

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. П. Мизгунов
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Богослужение суточного круга в византийской и славянской
традициях
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
иеромонах Далмат (Юдин К.Е.), кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
церковно-практических дисциплин
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ возникающих практических вопросов и решение теоретических проблем, касающихся богослужения и литургики в их религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» в высшей духовной школе состоит в формировании у студентов навыков адекватной интерпретации богослужения и его составляющих элементов, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез литургического и богословского подходов. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения богослужения является возможность использования его культурного и просветительского потенциала как в учебной сфере, так и в повседневной церковной жизни.

Задачи

Изучение курса «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» требует решения следующих задач:

- 1) овладение навыками интерпретации богослужебных текстов, в том числе в контексте православной культурно-богословской традиции;
- 2) формирование кругозора в вопросах существующей богослужебной традиции РПЦ, а также способностей к самостоятельной работе с историческими источниками будущего преподавателя-литургиста;
- 3) подготовка выпускника к педагогической и исследовательской работе с опорой на признанные достижения отечественной и зарубежной литургики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается 1 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Литургика» (программа бакалавриата).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «Византийская гимнография»;
- «История богослужебных книг в Византийский период»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Славянское богослужение IX – XIV вв.»
- «Богослужебные книги РПЦ в эпоху книгопечатания: история и книжные справы (XVI – XX вв.)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 – Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач.	ОПК-2.2. Имеет представление об актуальном состоянии исследований в области литургики.	Знать: актуальное состояние исследований по проблемам формирования последований суточного круга богослужения. Уметь: провести законченное самостоятельное исследование по частным проблемам в изучаемой области, используя известные наработки русских и западных литургистов. Владеть: сведениями о научных изданиях, которые публикуют исследовательские работы по изучаемой области литургики, а также знанием методики для проведения собственных прикладных исследований в изучаемой области.
ОПК-4 – Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1. Способен осуществлять поиск научной информации.	Знать: методологию изучения и критической оценки больших массивов информации по широкому спектру литургических вопросов. Уметь: применять на практике принципы научной систематизации больших массивов информации по широкому спектру литургических вопросов. Владеть: способами обработки больших массивов информации по широкому спектру литургических вопросов.

	ОПК-4.2. Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции.	<p>Знать: теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные источники по истории славянского богослужения, основные имена, даты, факты истории славянского богослужения, этапы развития славянского богослужения и связанные с ними церковные организации.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе.</p> <p>Владеть: способностью решать актуальные задачи в области литургики с учетом церковной традиции.</p>
ПК-1 – Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.1. Знает этапы научного исследования.	<p>Знать: основные этапы и алгоритм проведения научно-исследовательской работы, классификацию литургических источников, основные обобщающие исследования в области литургики.</p> <p>Уметь: определять круг исследуемых литургических источников, теоретико-методологическую основу анализа источников.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способностью осуществлять теоретические научные изыскания, а также применять их результаты для практической деятельности в сфере богослужения и литургики; — способностью грамотно использовать научный инструментарий в области богослужения и литургики; — навыками научной дискуссии.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой (в 3 семестре):*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72

Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Богослужение сучточного круга в ранней Церкви (I–IV вв.).	3	8	8	20	36		
Тема 1.1. Связь христианского богослужения с ветхозаветным.	3	1	1	2	4	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Периодизация процесса формирования Византийского богослужения.	3	1	1	2	4	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, Выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Ежедневная молитва в Палеовизантийский период (I–III вв.).	3	1	1	3	5	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Кафедральное богослужение в IV в. на христианском Востоке.	3	2	2	5	9	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, Выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Бдения в регионах ранневизантийской Церкви. Типы агрипний.	3	1	1	3	5	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос

Тема 1.6. Монашеское богослужение в IV в. Египта и городских монастырей Востока.	3	2	2	5	9	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, Выступление на практическо м занятии
Модуль 2. История суточного круга богослужения Восточной Церкви.	3	8	8	20	36		
Тема 2.1. Суточный круг древнего византийского Евхология («Песненное последование»; X в. – 1204 г.).	3	2	2	5	9	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, Выступление на практическо м занятии
Тема 2.2. История Палестино-византийского Часослова. Палестинская фаза (V–IX вв.)	3	2	2	5	9	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. История Палестино-византийского Часослова. Византийская фаза (IX–XIII вв.)	3	2	2	5	9	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Древнерусские Часословы (XI – кон. XIV / нач. XV в.)	3	2	2	5	9	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Конспект, Выступление на практическо м занятии
Итого в 3 семестре		16	16	40	72		
Итого по дисциплине:		16	16	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов литургических источников;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Богослужение сутточного круга в ранней Церкви (I– IV вв.).		
Тема 1.1. Связь христианского богослужения с ветхозаветным.	<p>1. Укажите для каких современных служб сутточного круга имеются параллели в ветхозаветном обряде, разделяя храмовое богослужение (с жертвоприношением) и частные молитвы.</p> <p>Ответ: Для храмового богослужения (жертвоприношение) – вечерня и утренья, для частной молитвы – 3, 6 и 9 часы.</p> <p>2. Назовите богослужебный сборник гимнов ветхозаветной Церкви, который используется в христианском богослужении. Известны ли авторы гимнов?</p> <p>Ответ: Псалтирь. В надписаниях некоторых псалмов сохранились имена авторов: царь и пророк Давид, Асаф, Моисей, сыны Кореи.</p> <p>3. Каким образом в современном тексте Псалтири отражены границы разделов сборника?</p> <p>Ответ: Сохранилось деление на 5 разделов (книг), что видно из заключительных благословений священника («Благословен Господь Бог Израилев...») и ответа народа («Буди, буди» = аминь, аминь), которые приложены к заключительному псалму разделов (Пс. 40, 71, 88, 105).</p> <p>4. Какой богослужебный цикл ветхозаветного богослужения отражен в современном тексте Псалтири (параллель Октоиху)?</p> <p>Ответ: В надписаниях некоторых псалмов указана принадлежность к седмичному циклу (напр., «в день субботный», «в день предсубботный») для псалмов жертвоприношения.</p> <p>5. Какие храмовые священнодействия ветхозаветного богослужения присутствуют в новозаветном?</p> <p>Ответ: каждение фимиамом, зажигание светильника и жертвоприношение, как прообраз</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел А. Гл.1.</p> <p><i>Тафт.</i> Литургия часов... Ч.1. Гл.1.</p>

	<p>жертвы Христа Спасителя.</p> <p>6. Назовите лексику ветхозаветного богослужения, которая используется без перевода в новозаветном богослужении. Укажите значение слов.</p> <p>Ответ: аминь (истинно), аллилуйя (хвалите Йа[хве] = хвалите Господа).</p>	
<p>Тема 1.2.</p> <p>Периодизация процесса формирования Византийского богослужения.</p>	<p>1. Основные характеристики «Палеовизантийского» периода: богослужение древней Церкви до 325 г.</p> <p>Ответ: Отсутствие четкой централизации богослуженной традиции. Традиции формируются в силу авторитета некоторых предстоятелей общин, передаются главным образом в устной форме.</p> <p>2. В связи с чем начинается процесс централизации в богослужении ранней христианской Церкви (325 г.)?</p> <p>Ответ: На 1-м Вселенском соборе происходит выделение церковных центров (Рим, Александрия, Антиохия), в результате чего главенствующие епископы получают преимущества в установлении местного обряда, собственной системы кафедрального богослужения. Возникают литургические семьи (традицию определяет общность текста анафоры).</p> <p>3. Какие богослуженные центры продолжают преемство антиохийской литургической традиции в V в. после ее упадка?</p> <p>Ответ: Иерусалим и Константинополь.</p> <p>4. Движущая сила развития кафедрального богослужения в Антиохии и Иерусалиме в период до персидских и арабских завоеваний на Востоке (IV–VI вв.).</p> <p>Ответ: городские аскетические общины при кафедральных соборах.</p> <p>5. Где сформировалось богослужение «имперского обряда» Константинополя, при каком императоре завершился процесс?</p> <p>Ответ: В комплексе собора Св. Софии, особенно при его перестройке императором Юстинианом (530-е гг.).</p> <p>6. Назовите новые гимны Константинопольской традиции, возникшие при импер. Юстиниане.</p> <p>Ответ: «Единородный Сыне», Херувимская песнь.</p> <p>7. Как отразились арабские завоевания на Востоке в VI в. на роли литургических центров</p>	<p><i>Тафт.</i> Византийский церковный обряд. Гл.1.</p> <p><i>Пентковский.</i> Византийское богослужение.</p>

	<p>данного региона?</p> <p>Ответ: Александрия и Иерусалим приходят в упадок, ведущую роль приобретает традиция богослужения Константинополя.</p> <p>8. Каковы изменения во внешних формах (стациональные обряды) и во внутреннем восприятии (объяснения обрядов) для византийского богослужения в период арабских завоеваний и иконоборчества?</p> <p>Ответ: Стациональные обряды от городских масштабов «сжимаются» до пределов храмового пространства (выходы из алтарной преграды в храм). Священнодействия и обряды вместо практического объяснения начинают истолковываться аллегорически (напр., символизм тех же выходов из алтаря).</p> <p>9. В чем суть нового устава богослужения, характеризуемого как «Студийский синтез»? Какие разнородные традиции богослужения объединены прп. Феодором в богослужении Студийского монастыря?</p> <p>Ответ: Новый устав соединяет в себе константинопольский чин Великой Церкви (Лекционарий и Евхологий) и палестинскую (Савваитскую) традицию монашеского богослужения (суточный круг и относящаяся к нему гимнография).</p> <p>10. Перечислите новые богослужебные книги, которые выделились согласно Студийской традиции из нового иерусалимского Тропария, называя соответствующий каждой книге круг/цикл богослужений.</p> <p>Ответ: Минея (годовой круг), Триодь (пасхальный цикл), Октоих (седмичный круг).</p> <p>11. Когда и в связи с чем появляется Типикон, как регулятор взаимодействия всех богослужебных кругов?</p> <p>Ответ: Типикон появляется в XI в. как новый тип монастырской книги, регулирующий богослужебную жизнь конкретного монастыря.</p> <p>12. Какой богослужебный чин стал использоваться при возобновлении византийского богослужения в Св. Софии и монастырях Константинополя после 1261 г.?</p> <p>Ответ: Неосавваитское богослужение, т.е. текущая на то время версия Иерусалимского устава.</p> <p>13. Когда завершилось формирование корпуса</p>	
--	---	--

	<p>богослужбных книг оп Неоcавваитскому уставу? Какие последования были кодифицированы при Константинопольском патр. Филофее (Коккине)?</p> <p>Ответ: Корпус книг окончательно сформировался в XIV в. Патр. Филофей провел регламентацию совершения Литургии («Диатакcис Божественной литургии»), а также утвердил порядок совершения служб суточного круга и всенощного бдения по Неоcавваитскому уставу («Диатакcис священнослужения»).</p>	
<p>Тема 1.3. Ежедневная молитва в Палеовизантийский период (I–III вв.).</p>	<p>1. Система ежедневной молитвы в ранней Церкви согласно Дидахе. Ответ: Текст молитвы Господней («Отче наш») сопровождается указанием: «так молитесь три раза в день».</p> <p>2. С какого времени христианские авторы пишут о практике молитвы лицом на восток? Ответ: О молитве лицом на восток известно с рубежа II–III вв. (напр., Тертуллиан, Климент Александрийский).</p> <p>3. Говорится ли в трудах Оригена и Климента Александрийского о молитвах суточного круга (фиксированные часы для молитвы), или у них есть некий иной идеал молитвы? Ответ: Александрийские авторы не говорят о молитвах суточного круга, но об идеале непрестанной молитвы. При этом они считают, что выделять особое время для молитвы следует не менее трех раз в день: утро, полдень, вечер.</p> <p>4. Назовите обязательные и желательные часы христианской молитвы по Тертуллиану. Какие основания из Ветхого Завета он приводит? Ответ: Обязательные – утренняя и вечерняя молитвы. Желательными («подобными обязательным») являются молитвы дневных часов (3-й, 6-й и 9-й). Ссылается на храмовые жертвы Ветхого Завета (начало и конец дня), а также на молитву пророка Даниила (троекратную в известные часы).</p> <p>5. Почему христиане выбрали 3-й, 6-й и 9-й часы в качестве времени молитвы (по Тертуллиану)? Ответ: Это обычные точки отсчета времени в древнем мире, которыми отмечались в общественной жизни промежутки дня, что удобно было использовать как напоминание о необходимости совершить молитву.</p> <p>6. Какие часы молитвы христиан названы в</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел А. Гл. 4.</p> <p><i>Тафт.</i> Литургия часов... Ч.1. Гл.2.</p>

	<p>Апостольском предании (нач. III в.)? Раздельно перечислить молитвы общего собрания (в храме) и молитвы частные.</p> <p>Ответ: Молитвы в храме – утром (общее поучение) и вечером (агапа). Частные: после сна, дневные часы (3-й, 6-й и 9-й), перед сном, а также в полночь и при пении петуха.</p>	
<p>Тема 1.4. Кафедральное богослужение в IV в. на христианском Востоке.</p>	<p>1. Почему древнее богослужение в мирских церквях называется «кафедральным», а не «приходским»?</p> <p>Ответ: Потому что начиная с IV в. именно епископские храмы (кафедральные соборы) были центром литургической жизни городских общин.</p> <p>2. Назовите характерные отличия кафедрального богослужения Востока от монашеского (в плане: а. церемониала; б. исполнения гимнов; в. разнообразия совершителей богослужения).</p> <p>Ответ: а. Наличие процессий, каждение; б. Антифонное исполнение псалмов, дополнительные гимны (стихиры) к псалмам; в. Разнообразие степеней клира: епископ, пресвитер, диакон, чтец, псалмопевец, члены аскетической общины при соборе (монашествующие).</p> <p>3. Чем отличалось псалмопение кафедральной службы от монашеского богослужения касательно последовательности гимнов Псалтири?</p> <p>Ответ: На кафедральных службах исполнялись избранные псалмы, в отличие от последовательного исполнения Псалтири в монашеском богослужении.</p> <p>4. Назовите традиционные псалмы вечерни и утрени для Восточного кафедрального богослужения в Антиохии и Константинополе. В чем отличие Иерусалимской традиции относительно состава псалмодии?</p> <p>Ответ: Для антиохийского богослужения традиционными были по одному псалму для вечерни (Пс. 140) и утрени (Пс. 62). В Иерусалиме к данным псалмам прибавлялись также другие, однако в источниках они точно не названы.</p> <p>5. С какого обряда начиналась вечерняя кафедральная служба? Каковы истоки данного обряда (обыденный и сакральный)?</p> <p>Ответ: Обряд зажигания светильников. С одной</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел А. Гл. 4.</p> <p><i>Тафт.</i> Литургия часов... Ч.1. Гл.3.</p> <p><i>Мансветов.</i> Церковный устав... Приложение II.</p>

	<p>стороны, его определяла практическая необходимость: освещение службы. С другой, это традиция была уже в ветхозаветном богослужении: зажигание храмовых светильников перед Богом с вечера до утра.</p> <p>6. Назовите древнейший гимн кафедрального богослужения, который используется по сей день. К какой службе относится? В каком обряде он использовался? Кто из отцов Церкви говорит о нем, как о древнейшем даже для IV в.?</p> <p>Ответ: Гимн «Свете тихий», который относится к вечерне. Использовался для обряда зажигания светильников. Упоминает гимн свт. Василий Великий («Мы не можем сказать, кто был отцом слов благодарения за свет»).</p> <p>7. Где и когда возникает антифонное пение псалмов за богослужением на Востоке?</p> <p>Ответ: Антифонное пение возникает в середине IV в. в Антиохии. Миряне Флавиан (будущий епископ Антиохии) и Диодор стали делить поющих псалмы на два хора. Этот обычай скоро распространился по всему Востоку (блж. Феодорит Киррский. Церковная история).</p> <p>8. Какой памятник церковной книжности IV в. содержит подробные сведения о порядке богослужения (устав и молитвы) литургии, вечерни и утрени, включая молитвы и неизменяемые гимны? Откуда происходит данный текст?</p> <p>Ответ: Апостольские постановления. Отражает антиохийскую традицию.</p> <p>9. Перечислите службы суточного круга согласно Апостольским постановлениям.</p> <p>Ответ: Утренья; 3-й, 6-й и 9-й часы; вечерня; служба в пение петуха.</p> <p>10. Назовите значимые отличия Иерусалимского богослужения от прочих кафедральных традиций: а. для вечернего богослужения (дополнения); б. для 3-го часа дня.</p> <p>Ответ: В конце вечерни после отпуста совершались стациональные службы перед Крестом и за ним. Третий час совершался только Великим постом.</p>	
Тема 1.5. Бдения в регионах ранневизантийской Церкви. Типы агрипний.	<p>1. Откуда берет начало (евангельские события) христианская традиция устраивать бдения у гробниц (мощей) свв. мучеников?</p> <p>Ответ: Бдение мироносиц у гроба Спасителя.</p> <p>2. Перечислите типы всенощных бдений в</p>	<p><i>Тафт.</i> Литургия часов... Ч.1. Гл.9.</p>

	<p>ранней Церкви IV в.</p> <p>Ответ: Пасхальное и на великие праздники; на гробницах свв. мучеников; перед Евхаристией (напр., воскресное); великопостные; над покойником; стациональные бдения на Страстной седмице в Иерусалиме.</p> <p>3. С чем связано традиционное бдение Александрийской церкви, начинавшееся в четверг вечером?</p> <p>Ответ: Подготовка к пятничной Евхаристии.</p> <p>4. Когда и в связи с чем совершались кафедральные бдения в Иерусалиме в Великий пост?</p> <p>Ответ: С пятницы на субботу в связи с подготовкой к Евхаристии.</p> <p>5. Какие предпраздничные бдения известны из описания паломничества Эгерии?</p> <p>Ответ: Пасха. Богоявление.</p> <p>6. С чем связаны стациональные бдения Иерусалимской церкви? Назовите их.</p> <p>Ответ: Бдения с процессиями проходили во время Страстной седмицы, а именно в Великий вторник и Великий четверг, в Страстную пятницу.</p> <p>7. Какой запрет, касающийся проведения бдений, регулярно появлялся в церковных правилах с IV в., но исполнение его так и не получалось обеспечить?</p> <p>Ответ: Запрет женщинам участвовать в бдениях.</p>	
<p>Тема 1.6. Монашеское богослужение в IV в. Египта и городских монастырей Востока.</p>	<p>1. Что обозначал термин «синаксис» в монашеском богослужении Египта?</p> <p>Ответ: Синаксис – это синоним «службы», как для общих богослужебных собраний, так и для молитвы отшельника.</p> <p>2. Сколько общих синаксисов в суточном круге монахов Египта? В какое время начинались эти службы?</p> <p>Ответ: Два синаксиса: ранним утром, т.е. перед рассветом (начинался при пении петухов) и вечером (по заходе солнца).</p> <p>3. Какой обычай монахов Нижнего Египта установлен «преданием Ангела» по прп. Кассиану?</p> <p>Ответ: Обычай петь на каждом из двух общих синаксисов 12 псалмов, так что последний должен быть аллилуйным.</p> <p>4. Какой устав молитв устанавливает «правило Ангела» из Лавсаика в главе о прп. Пахомии?</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел А. Гл. 4.</p> <p><i>Тафт.</i> Литургия часов... Ч.1. Гл.4, 5.</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл.4, 5.</p>

	<p>Как это правило отражено в пахомианских источниках?</p> <p>Ответ: Установлено правило 12-ти молитв (днем, вечером и ночью). Однако пахомианские источники знают лишь правило шести молитв.</p> <p>5. Какую молитву в пахомианском правиле прибавляли после чтения псалма?</p> <p>Ответ: Молитву «Евангелия», т.е. «Отче наш».</p> <p>6. Почему городское монашеское богослужение на Востоке принято выделять как особый тип, отдельный от монашеского богослужения в Египте?</p> <p>Ответ: Богослужение городских монастырей совмещало в себе непрерывное пение Псалтири с элементами богослужения местного кафедрального обряда.</p> <p>7. Назовите службы суточного круга городских монастырей IV в. (на примере Вифлеемского монастыря в Палестине, по прп. Кассиану).</p> <p>Ответ: Шесть служб: ночная служба (от пения петухов до рассвета); служба при восходе солнца; часы 3-й, 6-й и 9-й (три псалма и три молитвы); вечерняя служба. Упоминаются молитвы (пение псалмов) перед и после трапезы, перед сном.</p> <p>8. Назовите структурные элементы ночной монашеской службы (от пения петухов) в городских монастырях Востока (по прп. Кассиану и свт. Иоанну Златоусту), обозначая монашескую и кафедральную составляющие?</p> <p>Ответ: 1. начальный стих-приглашение Пс. 133:2 (В ношех воздежите руки ваша во святая и благословите Господа), либо Ис. 26:9 (От нощи утренюет дух мой к тебе Боже...); 2. непрерывное псалмопение (как в Египте); 3. хвалитные Пс. 148–150 (как в кафедральной утрене).</p> <p>8. Новая утренняя служба в городских монастырях: время и причина появления (по прп. Кассиану). Можно ли ее связывать с 1-м часом византийского Часослова.</p> <p>Ответ: Новая утренняя служба установлена в палестинских монастырях во втор. пол. IV в., чтобы монахи не употребляли на сон время после ночной службы до 3-го часа. Хотя служба имеет часовой строй, поскольку имеет три псалма в начале, однако имеет более связи с</p>	
--	---	--

	<p>кафедральной утреней, для которой характерны Пс. 50 и 62 (кроме них и гимн-славословие «Слава в вышних Богу», как видим в Антиохии).</p> <p>9. Какие новые службы в составе суточного круга (которые не известны в монашеских источниках IV в. других регионов Востока) называет свт. Василий Великий в Пространных правилах для монашествующих?</p> <p>Ответ: Повечерие и полунощница.</p> <p>10. Перечислите три шага эволюции служб суточного круга в городских монастырях Востока по сравнению с последовательным псалмопением на двух синаксисах у монахов Египта, которые касаются: (1) состава служб, (2) их содержания, (3) составления новых монастырских служб.</p> <p>Ответ: 1. помимо двух основных служб «больших часов» (ночная и вечерня) добавлены промежуточные службы («малые часы»): 3-й, 6-й и 9-й для дневной общей молитвы; 2. осуществлен синтез последовательного монашеского псалмопения с элементами кафедрального богослужения; 3. новые службы: краткая утренняя служба и повечерие (как молитва перед сном).</p>	
Модуль 2. История суточного круга богослужения Восточной Церкви.		
<p>Тема 2.1. Суточный круг древнего византийского Евхология («Песненное последование»; X в. – 1204 г.).</p>	<p>1. Из какого рода богослужебной традиции происходят сборники по типу Часослова? Для ежедневной молитвы какой части христианского социума использовался сборник (только ли монашествующих)?</p> <p>Ответ: монастырское богослужение. Часослов использовали для ежедневной молитвы как монахи, так и грамотные миряне.</p> <p>2. В чем состоит основное отличие исполнения служб по Часослову от кафедрально-приходского богослужения («Песненное последование»)?</p> <p>Ответ: происходит упрощение исполнения псалмов, поскольку антифонное пение (два хора и доместик) заменяется на простое пение (достаточно одного певчего) и даже на чтение.</p> <p>3. К какому богослужебному уставу относится древнейший список Часослова из сохранившихся? Назовите датировку источника.</p> <p>Ответ: Древнейшая рукопись Часослова</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</p> <p><i>Арранц.</i> Как молились... Гл.1, 5, 7 (§3).</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл. 2–3.</p>

	<p>относится к уставу лавры прп. Саввы Освященного (Sinait. gr. 863) и относится к IX в.</p> <p>4. Какие последования и тексты составляют содержание византийского Часослова (соотношение с Псалтирью, примеры неизменяемых гимнов вечерни и утрени)?</p> <p>Ответ: Часослов состоит из последований служб суточного круга, основу которых составляют избранные псалмы и библейские песни Псалтири, а также набор неизменяемых гимнов, например: для вечерни – «Свете тихий», «Сподоби Господи», «Ныне отпускаеши», для утрени – Великое славословие, «Сподоби Господи».</p> <p>5. Перечислите последования византийского Часослова согласно их последовательности в источниках XII–XIII вв.</p> <p>Ответ: полунощница, утренняя, часы (1, 3, 6 и 9) с междочасиями, изобразительны, вечерня, повечерие</p> <p>6. Какое из последований Часослова имеет наиболее позднее происхождение? К какому времени относится его появление, какие источники свидетельствуют об этом?</p> <p>Ответ: Позже всего появляются междочасия. Об их использовании в монашеской практике известно из «Тактикона» Никона Черногорца (втор. пол. XI в.), а также службы по типу междочасия присутствуют в «Ипотипосис» прп. Никиты Стифата (втор. пол. XI в.).</p>	
<p>Тема 2.2. История палестино-византийского Часослова. Палестинская фаза (V–IX вв.).</p>	<p>1. Какая богослужебная традиция (литургический центр) является основанием для истории палестино-византийского Часослова?</p> <p>Ответ: Традиция кафедрального богослужения храма Воскресения Христова в Иерусалиме.</p> <p>2. Перечислите типы Часослова, использовавшиеся в храме Воскресения, которые известны в Палестинской фазе (указывая по возможности хронологию этих типов).</p> <p>Ответ: Древний иерусалимский Часослов (V–VI вв.); Новый иерусалимский Часослов (возникает в VII в.).</p> <p>3. Назовите типы Часослова, которые возникают в иных центрах богослужения (кафедрального и монашеского) под влиянием Древнего иерусалимского Часослова?</p> <p>Ответ: Ранний «агиополитский» Часослов в</p>	<p><i>Скабалланович. Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</i></p> <p>Конспект лекций.</p>

	<p>Константинополе (VI–VIII вв.); монашеский Савваистский Часослов, отражающий правило псалмопения Лавры св. Саввы Освященного (VIII–X вв.).</p> <p>4. Какие изменения произошли в VI в. в утренней службе древнего иерусалимского Часослова, которые находят соответствие в нынешней утрени будних дней Великого поста (канон, светилен, хвалитны)?</p> <p>Ответ: Во-первых, возникает трипеснец: добавляется первая песнь, изменяемая по дню седмицы (современные песни 1–7), далее следуют неизменяемые «песнь отроков» (п. 8) и «песнь Богородицы» (п. 9). Во-вторых, вслед за трипеснцем появляется эксапостиларий. В-третьих, хвалитные псалмы из начала служб перемещаются вслед за песнями священного Писания (трипеснцем) и эксапостиларием.</p> <p>5. Сохраняются ли в нынешнем богослужении респонсории (изменяемый и фиксированный) вечерни древнего иерусалимского Часослова? Если да, то когда они совершаются?</p> <p>Ответ: Оба респонсория сохраняются. Изменяемый – это ежедневный прокимен вечерни, изменяемый по дню седмицы. Фиксированный – это песнопение «Да исправится молитва моя...», которое исполняется на вечерне только Великим постом при соединении с Литургией преждеосвященных даров.</p> <p>6. В чем заключалась проявившаяся в VI в. антифонизация респонсоров древнего иерусалимского Часослова, т.е. усложнение способа исполнения древних респонсоров?</p> <p>Ответ: Исходными припевами респонсория являлись стихи того же псалма. Антифонизация проявилась в усложнении исполнения различно: 1. заменой рефрена на «аллилуйя», либо стихи из библейских и небиблейских текстов; 2. добавление «слава: и ныне» в конце респонсория; 3. прибавлением дополнительного конечного гимна, либо превращением стихов-припевов в стихиры.</p> <p>7. На каком основании можно утверждать, что «агиополитский» Часослов был заимствован в Константинополь около перв. пол. VI в.?</p> <p>Ответ: Ранний «агиополитский» Часослов в константинопольских источниках содержит уже</p>	
--	--	--

	<p>реорганизованный строй служб древнего иерусалимского Часослова (изменения VI в.), но не знает антифонизации респонсориюв (позднейшие изменения VI в.).</p> <p>8. Каким образом была реорганизована Иерусалимская Псалтирь в VI в. в связи с реформой древнего иерусалимского Часослова?</p> <p>Ответ: Изменилось внутреннее деление. Прежде было 8 больших разделов, которые содержали 57 малых (антифоны), тогда как реорганизованная Псалтирь соответствует нынешнему делению на 20 больших разделов и 60 малых (славы).</p> <p>9. Назовите главное структурное изменение нового иерусалимского Часослова (VII в.). Кто являлся исполнителем больших и малых часов соответственно?</p> <p>Ответ: Возникает 24-часовой строй служб суточного круга. Большие часы – это общественные службы. Малы часы совершались монашеской общиной храма Воскресения.</p> <p>10. Как изменилась стихология Псалтири в новом иерусалимском Часослове?</p> <p>Ответ: Если в древнем Часослове Псалтирь выпевали за седмицу, то в новом – за сутки.</p>	
<p>Тема 2.3. История Палестино-византийского Часослова. Византийская фаза (IX–XIII вв.).</p>	<p>1. Каким образом «агиополитский» Часослов был адаптирован к местной богослужебной традиции на наиболее раннем этапе его использования в Константинополе?</p> <p>Ответ: Службы суточного круга «агиополитского» Часослова взаимодействовали с менстной традицией, которая отражалась в церковном календаре (Месяцеслове), Лекционарии (система чтений) и Евхологии (молитвы служб суточного круга) храма св. Софии.</p> <p>2. Назовите ветви развития (типы) «агиополитского» Часослова в Константинополе (IX–XIII вв.).</p> <p>Ответ: 1. основной тип: Часослов церковно-приходской среды Константинополя; 2. монастырский тип 24-часового Часослова; 3. Часослов Студийского монастыря, и монастырей студийской традиции.</p> <p>3. С чем связано распространение основной ветви «агиополитского» Часослова в регионы Византии (IX–XI вв.)?</p> <p>Ответ: Его распространение (т.н. литургическая</p>	<p><i>Скабалланович. Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</i></p> <p>Конспект лекций.</p>

	<p>вазантинизация) связано с тем, что в данную эпоху («Македонское возрождение») Константинополь становится литургическим центром, замещая Иерусалим.</p> <p>4. Какая периферийная богослужебная традиция сохранившаяся в источниках XIII–XIV вв. отражает признаки основной ветви «агиополитского» Часослова?</p> <p>Ответ: Это традиция древнерусского богослужения, от которой сохранилось ряд списков Часослова XIII–XIV вв., отражающих византийский прототип – «агиополитский» Часослов IX–X вв.</p> <p>5. Почему прототипом древнерусского Часослова нельзя считать студийский тип «агиополитского» Часослова?</p> <p>Ответ: Поскольку в древнерусских списках имеются особенности именно основного типа «агиополитского» Часослова, которых нет в монашеском богослужении: гимны «ката стихон» на повечерии, а также чтение Евангелия на утрени после 6-й песни канона, либо после Великого славословия (а не перед каноном, как у студитов).</p> <p>6. Какой новый респонсорий в начале утрени для праздников появляется в основной ветви «агиополитского» Часослова?</p> <p>Ответ: «Бог Господь» со стихами (Пс. 117) и тропарь праздника.</p> <p>7. Каковы характерные признаки (новые службы и дополнения в традиционных) позднего этапа развития «агиополитского» Часослова (XI–XIII вв.) во всех его ветвях (типах)?</p> <p>Ответ: 1. появляются междучасия (1-го, 3-го, 6-го и 9-го часов); 2. часовые службы получают заключительные молитвы (после «Отче наш»); 3. служба повечерия получает дополнительные часовые единицы после основной части; 4. возникает субботний вариант полунощницы.</p> <p>8. Какие монашеские центры Византии заимствуют Студийский вариант богослужения с его Часословом в адаптированном под местные традиции варианте?</p> <p>Ответ: монастыри Южной Италии, Великая лавра прп. Афанасия на св. горе Афон.</p> <p>9. Из какой ветви «агиополитского» Часослова происходит чин 12-ти псалмов, известный так же в древнерусских списках Часослова, начиная</p>	
--	---	--

	<p>со старших списков?</p> <p>Ответ: Этот чин происходит из Студийской ветви «агиополитского» Часослова (XI–XIII вв.). Он восходит к чину ночных часов Студийского Алексиевского устава, где он назначен для келейного совершения перед сном в Великий пост.</p> <p>10. Продолжением какой ветви (типа) «агиополитского» Часослова является современный стандартный Часослов (неосавваитский)?</p> <p>Ответ: Является прямым продолжением основного «агиополитского» Часослова в его позднем этапе развития (XI–XIII вв.).</p>	
<p>Тема 2.4. Древнерусские Часословы (XI – кон. XIV / нач. XV в.).</p>	<p>1. Назовите древнейший тип Часослова на Руси. Какой тип богослужения он отражает? Когда он появляется в древнерусской традиции?</p> <p>Ответ: Часовник. В нем отражено кафедрально-приходское богослужение. Его появление, по-видимому, следует относить к началу богослужения на Руси в X в.</p> <p>2. Каков состав служб Часовника?</p> <p>Ответ: Часовник содержит только общие храмовые службы: вечерня, часы, утренья, мефимон (повечерние).</p> <p>3. Есть ли особенности порядка следования служб Часовника?</p> <p>Ответ: В порядке служб нарушена их последовательность (вечерня и утренья «поменялись местами»). Ясного объяснения эта особенность не имеет (ее нет в византийских и южнославянских источниках), кроме того, что такой порядок унаследован из некой традиции.</p> <p>4. К какому типу палестино-византийского Часослова восходит древнерусский Часовник (назовите основания, исходя из содержания служб)?</p> <p>Ответ: Часовник восходит к основной ветви (типу) «агиополитского» Часослова IX–X вв. (т.е. среднего этапа), поскольку в нем присутствуют гимны «ката стихон» в службе мефимона. Отнести византийский прототип к более позднему времени нельзя, поскольку с XI в. в «агиополитском» Часослове появляются дополнительные молитвы в конце часовых служб, которые отсутствуют в Часовнике.</p> <p>5. Есть ли признаки приспособления Часовника к Студийскому Алексиевскому уставу (САУ),</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</p> <p>Конспект лекций.</p>

	<p>который принесен на Русь прп. Феодосием Печерским во втор. пол. XI в.? Если признаки есть, то назовите их.</p> <p>Ответ: Признаки влияния Студийского устава в Часовнике: «студийское начало» вечерни и утрени (Пс. 6), припевы к библейским песням на утрени. Пение тропарей в конце вечерни соответствует указаниям САУ.</p> <p>6. Какие богослужебные особенности Часовника не соответствуют Студийскому Алексиевскому уставу (САУ)?</p> <p>Ответ: Часовые службы (3, 6, 9 и изобразительны) соединены в один чин, чего нет в САУ (часы поются отдельно). Не упоминаются: припевы к псалмам на «Господи воззвах» и на «Хвалитех»; кафизмы на вечерне (должна быть рядовая 18 кафизма) и на утрени. Среди библейских песней утрени отсутствует 2-я (поется по САУ во вторник с «аллилуия»), сокращен текст некоторых песней (поются полностью при «аллилуйной» службе по САУ).</p> <p>7. К какому типу палестино-византийского Часослова восходит древнерусский Часословец? В чем это отражается?</p> <p>Ответ: Основной «агиополитский» часослов позднего этапа (XI–XIII вв.), это отражается в присутствии междочасий и дополнительных молитв в окончании часовых служб, чего не было в «агиополитском» Часослове ранее XI в.</p> <p>8. Каково предназначение Часословца? Чем отличается состав служб Часословца от Часовника?</p> <p>Ответ: Это сборник монашеского келейного правила. Состав суточных служб увеличен за счет келейных: чин курогласных молитв, междочасия, ночные часы, чин полунощный.</p> <p>9. Каковы основания считать Часословец древнерусской компиляцией, а не переводом некоего византийского прототипа?</p> <p>Ответ: Чин ночных часов (12 псалмов) и чин полунощного пения соответствуют указаниям САУ. Междочасия содержат параллели в псалмах с основным «агиополитским» Часословом позднего этапа (XI–XIII вв.).</p> <p>10. Назовите элементы Студийского устава в Часословце.</p> <p>Ответ: «Студийское начало» вечерни и утрени (дополнено молитвами). Припевы к библейским</p>	
--	---	--

	песням на утрени. Припевы к стихам псалмов: на «Господи воззвах» и на «Хвалитех». Прокимны и аллилуарии на вечерне. Порядок пения тропарей в конце вечерни. Славословие в «иерусалимской» редакции.	
--	---	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (III семестр):

1. Связь христианского богослужения с ветхозаветным: службы суточного круга, основные богослужебные тексты и священнодействия.
2. Периодизация процесса формирования Византийского богослужения.
3. Ежедневная молитва в Палеовизантийский период (I–III вв.).
4. Богослужебные центры Византийского богослужения в нач. IV в.: причины их появления, влияние на последующую историю формирования Византийского обряда.
5. Кафедральное богослужение в Иерусалиме («Паломничество Этерии»).
6. Антиохийское кафедральное богослужение («Апостольские постановления»).
7. Бдения в регионах ранневизантийской Церкви (IV в.). Типы агрипний.
8. Египетское монастырское богослужение: варианты традиции псалмопения («Предание Ангела» по прп. Кассиану; «Правила Ангела» из Лавсаика).
9. Суточный круг в монастырях Палестины и христианского Востока по прп. Иоанну Кассиану («Установления общежительных монастырей»).
10. Объем понятия «синаксис» у египетских монахов. Соотношение частной и общей молитвы.
11. Городское монашеское богослужение Востока: состав служб суточного круга в монастырях Палестины (Вифлеемский монастырь).
12. Монашеское богослужение в Каппадокии: состав суточного круга в монастырях свт. Василия Великого.
13. Суточный круг богослужения древнего Византийского Евхология IX–XIII вв. («Песненное последование»): происхождение термина «Песненное последование» (ᾠσματικὴ ἀκολουθία) для обозначения обряда Великой церкви, его соотношение с терминами древнейших источников ἐκκλησιαστικὴ καὶ ἀγιοπολίτης.
14. Молитвы византийского Евхология в современном богослужении.
15. Общая схема служб Песненного последования и их соединение с Псалтирью.
16. Служба Паннихис: место в богослужебном круге Песненного последования, связь этой службы с современными чинами богослужения.
17. Палестино-Византийский Часослов. Палестинская фаза (V – IX вв.).
18. Палестино-Византийский Часослов. Византийская фаза (IX – XIII вв.).
19. Древний иерусалимский Часослов: время существования, службы суточного круга. Назвать наиболее значимые изменения в службах, которые

произошли в VI в.

20. Ранний «агиополитский» Часослов в Константинополе (VI – VIII вв.). Значение термина «агиополитский».

21. Новый иерусалимский Часослов (богослужение Иерусалимского храма VII в.). Исторические причины появления. Принцип построения и основные изменения в общем строе суточного круга.

22. Этапы эволюции «агиополитского» Часослова в Константинополе.

23. Студийский Часослов (X–XIII вв.) как одна из ветвей позднего «агиополитского» Часослова.

24. Богослужебные особенности древнерусских Часословов. Часовник и Часословец: время появления на Руси, общее и различное в составе.

25. «Студийские» богослужебные элементы в Часовнике и Часословце (судя по русскому переводу Студийского алексиевского устава).

26. Особенности содержания Часовника и Часословца, которые относятся к «не-студийской» богослужебной традиции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Скабалланович М. Толковый Типикон: объяснительное изложение Типикона и историческим введением. М.: Изд. Сретенского мон-ря, 2008. 814 с.
2.	Успенский Н. Д. Т. 1. Православная вечерня: Историко-литургический очерк. М.: Изд. Совет Русской Православной Церкви, 2004. 433 с. («Литургическая библиотека»)
3.	Мансветов И. Церковный устав (типик): его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1885. 448 с.
4.	Арранц М., иером. Как молились Богу древние византийцы: Суточный круг богослужения по древним спискам Византийского Евхология: дисс. канд. богосл. Л.: ЛДА, 1979. 311 с.
5.	Тафт Р. Ф. Византийский церковный обряд: Краткий очерк. СПб.: Алетейя, 2000. 160 с.
6.	Желтов М., свящ. Повечерие // Православная энциклопедия. М., 2020. Т. 56. С. 749–750.
7.	Желтов М., свящ. Полунощница // Православная энциклопедия. М., 2020. Т. 57. С. 269–271.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон: историко-археологическое исследование. СПб.: Тип. В.Д. Смирнова, 1911. 386 с.
2.	Успенский Н. Д. Христианская православная утренняя: Историко-литургический очерк. Б.м.: б.и., 1952. 147 с.
3.	Диаковский Е. П. Последование часов и изобразительных: Историческое исследование. Киев: Тип. Т.Г. Мейнандера, 1913. 302 с.
4.	Дмитриевский А. А. Древнейшие Патриаршие Типиконы святогорский иерусалимский и Великой Константинопольской Церкви: критическо-библиографическое исследование. Киев: Тип. И. И. Горбунова, 1907. 352 с.
5.	Даниленко, Б. прот. Окозрительный Устав в истории богослужения Русской Церкви. München : Sagner, 1990. 143 с. (Slavistische Beiträge; Bd. 258).
6.	Святогорский устав церковного последования / перев. с греч. Доримедонт (Сухинин), иером. Сергиев-Посад: СТСЛ; Русский на Афоне Свято-Пантелеимонов мон-рь, 2002. 224 с.
7.	Никулина Е. Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией. М.: Изд. ПСТГУ, 2015. 206 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение литургических источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных

знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.